

## Dubbelconcert in Velvet en Stadsgehoorzaal

# 10CC: I don't like Leiden, I love it!

DOOR HANS KEIJZERS

LEIDEN - „Het staat er echt, 10CC hier!“. Op de winkelruit van Velvet Music aan de Nieuwe Rijn hangt voor de Record Store Day een aanzienlijk lijstje met bandjes.

Nieuwe namen als Dazzled Kid, Eefje Visser en Tim Knol sieren het pamflet, maar ook de grote naam van weleer: 10CC. Dat er nog altijd een bijna magische glans rondom Graham Gouldman hangt, blijkt uit het tot de nok gevulde Velvet en lijkt het net of 10CC zich nog in het episch centrum van de hedendaagse popmuziek beweegt.

Om kwart over drie komen de heren – gewoon, gitaartje achter op de rug – door de mensenmenigte naar binnen. De grijze haren bij Gouldman zijn natuurlijk toegenomen, maar het akoestisch setje van twintig minuten mag er zijn.

### Hits

Rick Finn, Mick Wilson en Graham Gouldman spelen een

handvol hits waar vooral de heerlijke harmonieën opvallen. 'Dreadlock Holiday' is de afsluiter en de laatste zin aan het eind van het refrein is opvallend: 'I don't like Leiden, I love it!' Na het optreden gaat Gouldman gewillig met zijn oude fans op de foto. Naast me hoor ik de kreet: „Nog steeds niks mis mee“. Eigenaar Hans Parlevliet staat breedlachend bij de winkeldeur: „Geweldige relaxte jongens.“

### Stadsgehoorzaal

's Avonds in de Stadsgehoorzaal

gaat Gouldman eerst terug naar de periode voor 10CC. Hij gebruikt de anekdote van zijn vader die een melkfles met een briefje ziet met 'No milk today' er in voor de inmiddels klassieke titel. „Thanks, pa!“ krijgt vader Gouldman nog even mee. Voor de pauze een heerlijke samenzang met soms vier akoestisch gitaren met 'For your love' en 'Busstop'.

### Glashelder

Na de pauze trapt 10CC af met het juist nu weer actuele 'Wall Street Shuffle'. Voor de wijze raad is Papa Gouldman er weer. 'Art for Art's Sake, Money for God's Sake'. Dat er wel degelijk brood op de plank moet komen ook al werk je in de muziekindustrie. Veel van de liedjes van 10CC happen ook nu nog, vooral met 'Feel the Benefit', 'Old Wild Man' en 'I'm not in Love', opvallend lekker weg.

In het jaar dat John Lennon zeventig zou worden speelt Gouldman een glasheldere 'Accross the Universe'. „Please stand up and dance“, geeft zanger Mick Wilson aan het eind van het concert de zaal even mee.

Dat is het sein voor een uiterst swingende 'Silver Bullets'. 10CC komt bij 'Dreadlock Holiday' nog een keer met de Leidse kreet: „I love it“. De liefde is zaterdag in de Stadsgehoorzaal meer dan wederzijds.



Een stampvol Velvet geniet van 10CC.

FOTO HIELCO KUIPERS