

60 SECONDEN

Plaatjes



Ik ben heus geen purist. Draai vaker cd's dan ouderwets vinyl. Maar toch, als er iets als een 'Record store day' wordt

aangekondigd, word ik blij. Platenwinkeldag. Dat klinkt naar: hoezen van 30 bij 30 centimeter. Mooi uitgevoerd. Heel wat beter dan die priegelige cd-boekjes. Zaterdag is het zo ver. Ook in Alkmaar, want wij hebben Pop Eye.

Misschien is het niet meer van deze tijd. Muziek bestel je met een simpele druk op de knop van je computer. Het komt binnen als nulletjes en eentjes op je harde schijf en je luistert ernaar via je iPod. Deze jongen niet. Die brengt het liefst uren rond in zo'n ouderwetse platenzaak – ook al hebben ze er tegenwoordig vooral cd's. De platen door je vingers laten glijden. Hoezen bewonderen. Achterkantjes spelen. Dan staat de tijd even stil. Niet echt natuurlijk. Bijna iedere nieuwe vinylplaat heeft wel een papiertje in de hoes zitten, met daarop een code. Waarmee je de liedjes via internet kunt downloaden. Als MP3 voor op je iPod.

Maar Record Store Day doet niet aan MP3. Er komt bijvoorbeeld een EP'tje van Nirvana uit, 'Hormoaning'. Voor ons land zijn 14 exemplaren beschikbaar. Een bijzonder singletje van de Beach Boys, op 78 toeren. Drie singles van REM, een 10" van Bruce Springsteen... Mijn vrienden zeggen: dat heb je toch al op cd? Die snappen er niets van.

ROBERT JAN VAN DER WOUDE

